

سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

عن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الشقيقة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

الفستى الجبار



البائع في مدينة صغيرة لهو غير عارف
بشؤون الناس ... وهو يعرف
بمن يسهو ومن يتجنب ...

لكن شريف فوزي ... فوزي ذلك اليوم
بثلاثة أغراب يدخلون مخزنه ...

وما انه رأى وجههم وتصرفاتهم حتى
أيقنت انهم يحاولون سرهم المتاعب ..

مرحباً يا "شريف"
جننا نعرض عليك بوليصة
تأمين من نوع خاص ...

أودع!

دعني أساهم
في إقناعه!

مدينة برسم ...
التهرب



ان الزعيم لا يخاف
من أحد !

ما زلت أنسأله لماذا اختار
"الزعيم" هذه المدينة بالذات
حيث يقبع الفتى الجبار ..



والآن يا شباب احطمو المكان

سيكون ذلك
خير تحذير
لكل من يرفض
حمايتنا ...

تسأله !



دقوته لا حدود له .. حتى الفتى الجبار
لا يستطيع مجابهته ..

شريف فوزي

وبالطامة كان الفتى الجبار ..



في تلك الاثناء في منطقة
جليبية من القطب الجنوبي ..

عظيم .. هذا
وما احتاج إليه

تغطي التالفة ستكون في
مدينة لم تذوق طعم المطر منذ أشهر



واجتاز الفتى الجبار قارة بكاملها
عاملاً بعناية جبل الجليد ...

اذا ما دام الجفاف
ستصبح هذه
الأرض جرداء
كحياتي الخاصة !

نقط يسير من حرارة
تظري ويوفر لها المطر ..

يجب أن أسرع
أذهالك أسال شاسعة
بحاجة للري !



منذ اعوام كان للفني موقف مماثل عندما سأل عن والده
في القضاء البحير ...



سوف يدفعون
الجن غالياً.. أعدك

أما اليوم.. فام يعرفوا جزاً
الذي يستطيع مساعدة من يجب..



سيد فوزي

ماذا أصابك؟ من فعل هذا

أعرايا.. فارضو
خوان.. سوف يعودون!



يجب أن يكون هذا لك أحد
يحيى الضعفاء
والشرفاء من الوجوه

وإذا هجرت فمن
يستطيع ذلك!

ولفترة طويلة لزم "لوري"
الصمت إذا شعر بما يعانيه
الفني ...



لا يمكنك أن تلوم
نفسك إذ لا يمكنك أن
تكون في كل مكان في
آن واحد!

يمكنني أن
ألوي الحديد
بيدي وعندي
مسؤوليات جسام!



وفي ذلك المساء.. في منزل آل فوزي
الفاروق في صحت كليب ...

لو كنت هنا.. لما
حصل هذا!

"فيل" ...
أفادنا الطبيب أن
والدك سيكون
على ما يرام..



لا نضافوا الفني الجبار ...
سأتولى أمره بنفسي! ها! ها!

وتعالت ضحكة مريّة فيما كانت السيارة السوداء تتابع سيرها!



وانقضى الليل.. وما ان أصبح الصبح ...

ستتبع نفس الحظّة.. ونلتق
السكان درساً آخر ...

إلى أن نخر "روس" على
أقدامنا.. ثم تلبعها مدن أخرى!





وبعد قليل في ساعة ندرس احششت مجموع غفيرة
لترى مشهرا غير مألوف ..

اسمعوني جيدا .. انا صارم
هزمت بطلتكم الكبير

والآن ... انني اطلب
منكم تسليمي المدينة
بأكملها ...

وباشروا بتسليمي كل غاي
ونفيس وإلا فرفضتم لغضبي !

ابصفتي بطلا جبارا ...
غضبت ليلة أسس من عجزى
عن حماية العالم .. واليوم لا
استطيع انقاذ نفسي !

ان من يهزم " الفتى الجبار " ...
فتادر على سحقنا !

يجب ان نستجيب
لطلبه ...

فدموا له ما يريد !

وعلم العرب واليهودين بسرعة

لا ! لن ندع هذا المجهول
يسيطر علينا يجب ان نقاوم !

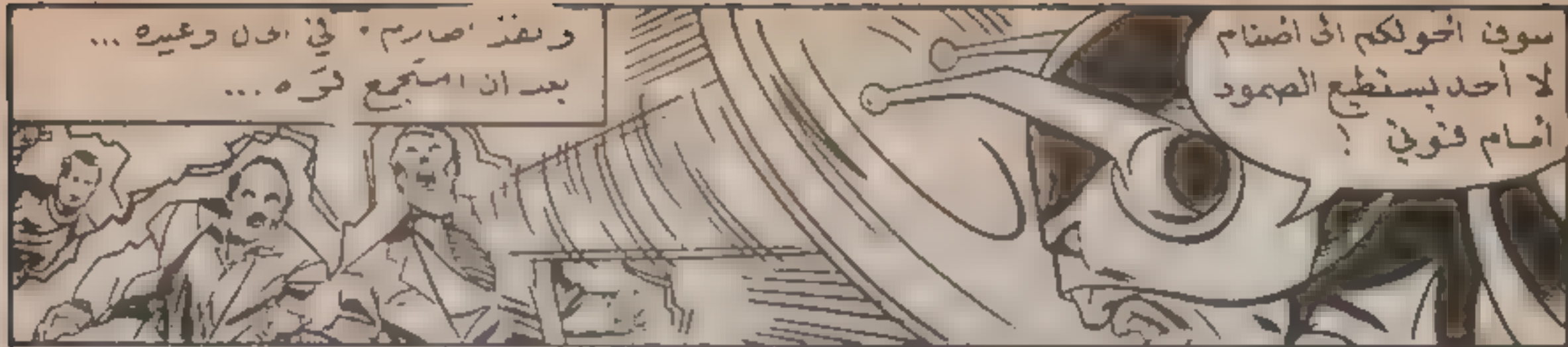
الى ان ارتفع
صوت ملو العزم
والاستنكار ..

أولا " شريف " والآن .. " نبيل " !

رياه !!

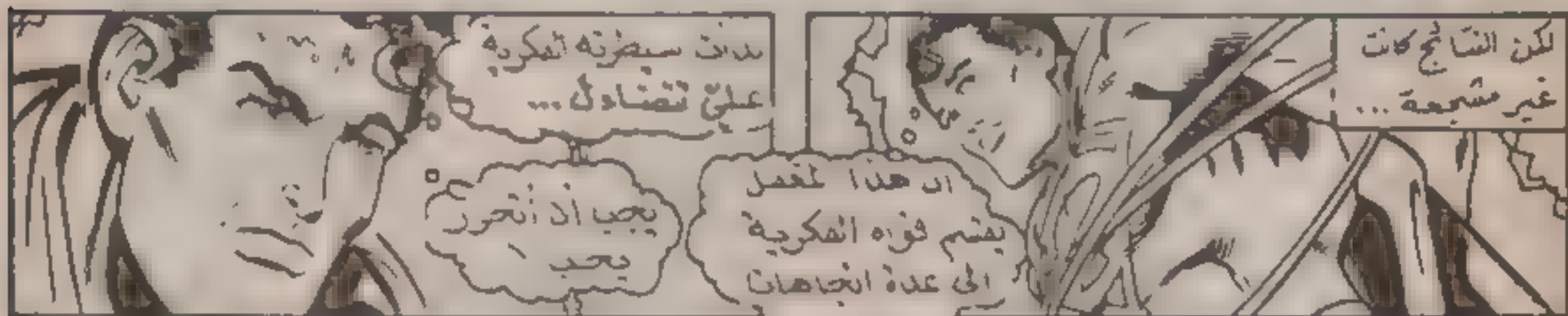
يا الهي





ولقد صارم في اول وعيره ...
بعد ان استجمع قواه ...

سوف احولكم الى اضماع
لا احد يستطيع الصمود
امام قوتي !

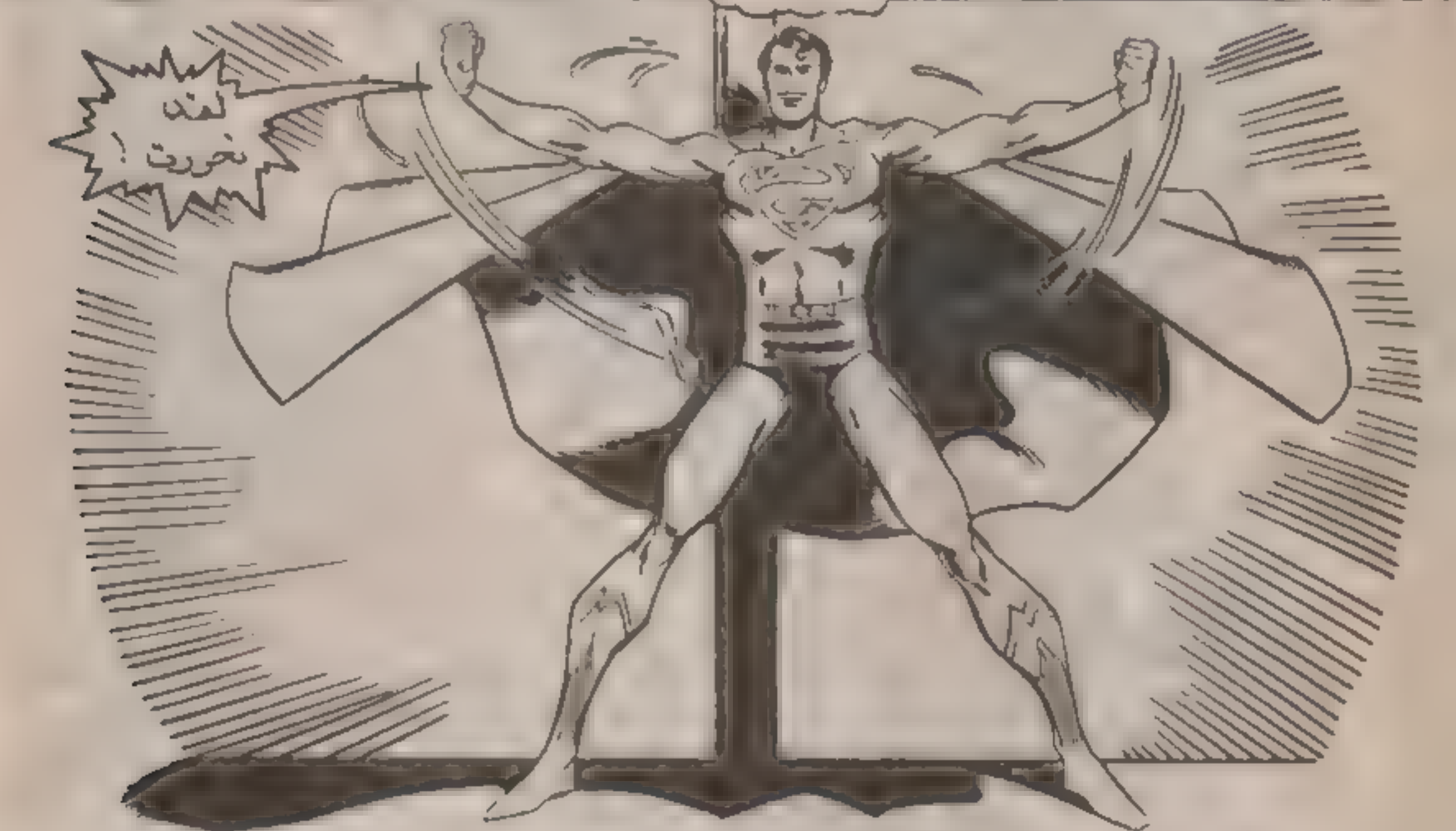


لقد سيطرته الفكرية
عليّ تضادك ...

لكن النتائج كانت
غير مشجعة ...

ان هذا لمعمل
يقسم قواه الفكرية
الى عدة اتجاهات

يجب ان اتحرر
يجب

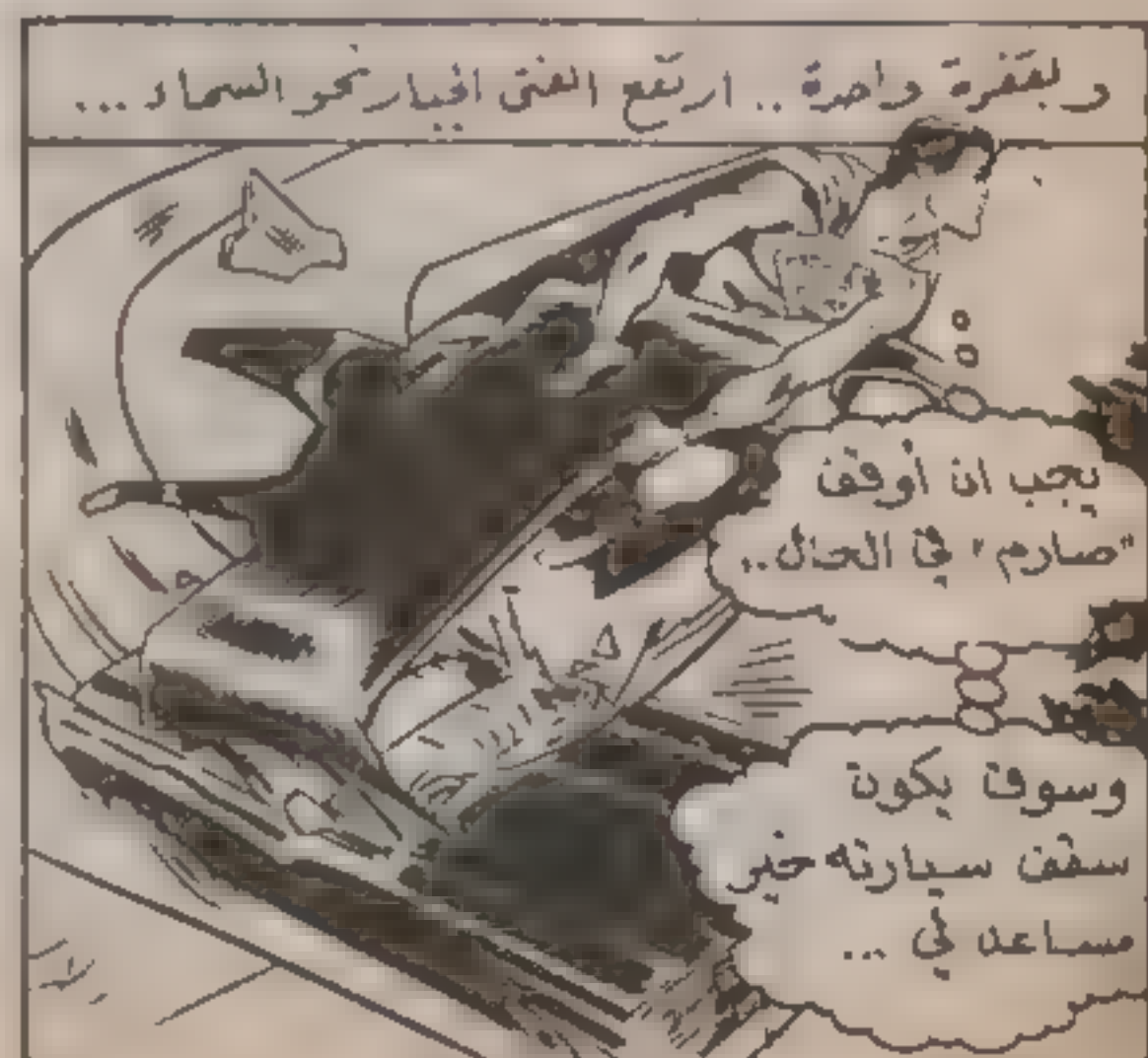


لقد
تحررت !



سيكون انصارك
عابراً يا قتي ...

لا احد
يستطيع ان يحد من قوتي
الى الابد !



ولقمة واحدة .. ارتفع الفتي اخبار نحو السماء ...

يجب ان اوقف
"صارم" في الحال ..

وسوف يكون
سقف سيارته خير
مساعد في ...

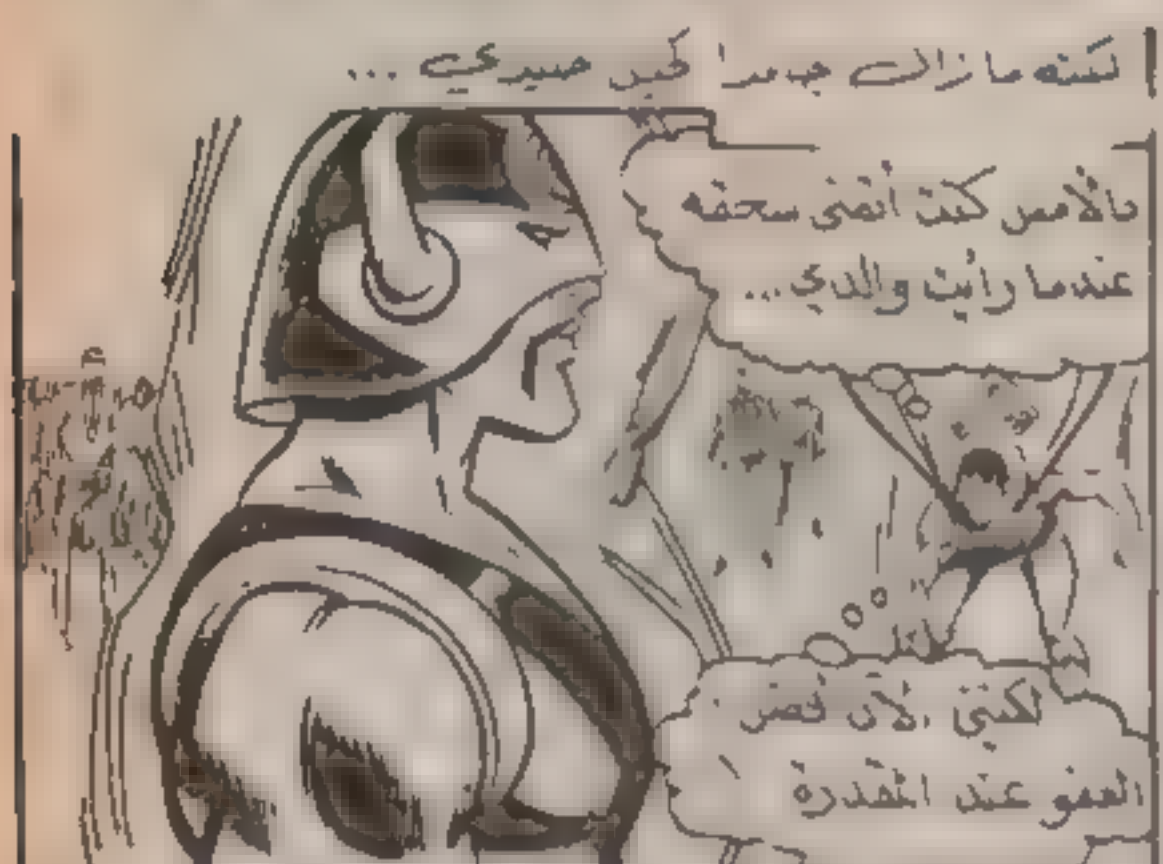


وانظروا السخايف المحترمة غير انه ...

نظامنا !

لقد حولت سقف السيارة
إلى مرآة عاكسة بعد ان خففته ..
وقد عكس أفكارك للحضرة باتجاهك

لقد وقعت في الفخ
الذي نصبته ...



لكنه ما زالت جهدا كبد صبري ...

ما لامر كنت أنقى سحفة
عندما رأيت والدي ...

لكني الآن فخر
العفو عند المقدرة



وبعد ان زالت الخطر ... عم اليهود المدينة ...

ان الشرطة تتولى
أمر مساعدي
من سيطرته الفكرية



لقد أنقذنا
روس من الغزاة :

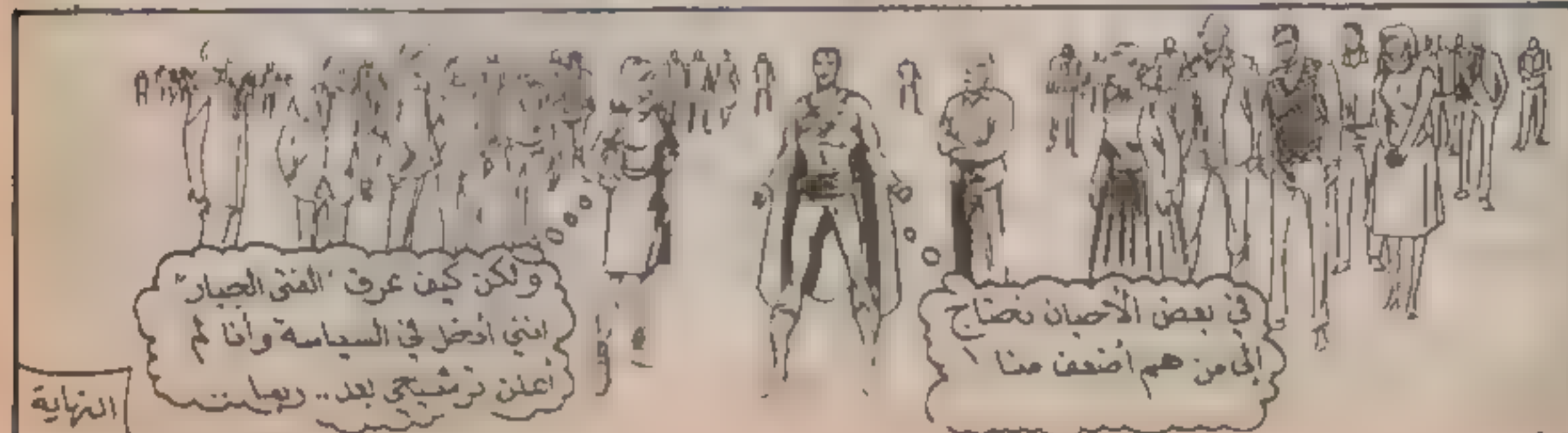
نفضل أفكارك البسيطة
الثورية يا أنسي ...

وقد تعلمت درسا
في النواضع اليوم



نشرنا في والدي ان
المدينة بأسرها مسعدة لا تنسى

انا هدى فوزي هنا .. ولكن ابن
" نيل " احسان



ولكن كيف عرف " الفخ الجبار "
اني أدخل في السياسة وأنا لم
أعلن ترشيحي بعد ..

في بعض الأحيان نحتاج
إلى من هم أضعف منا

النهاية

تعرفه اليوم كسوبرمان ... لكن منذ سنوات
كانت لا يزال فتى في مدينة زوس



« فتى جبار »

لقد التقط نظري
الخارق عدة فيازك
ذئبة في الفضاء

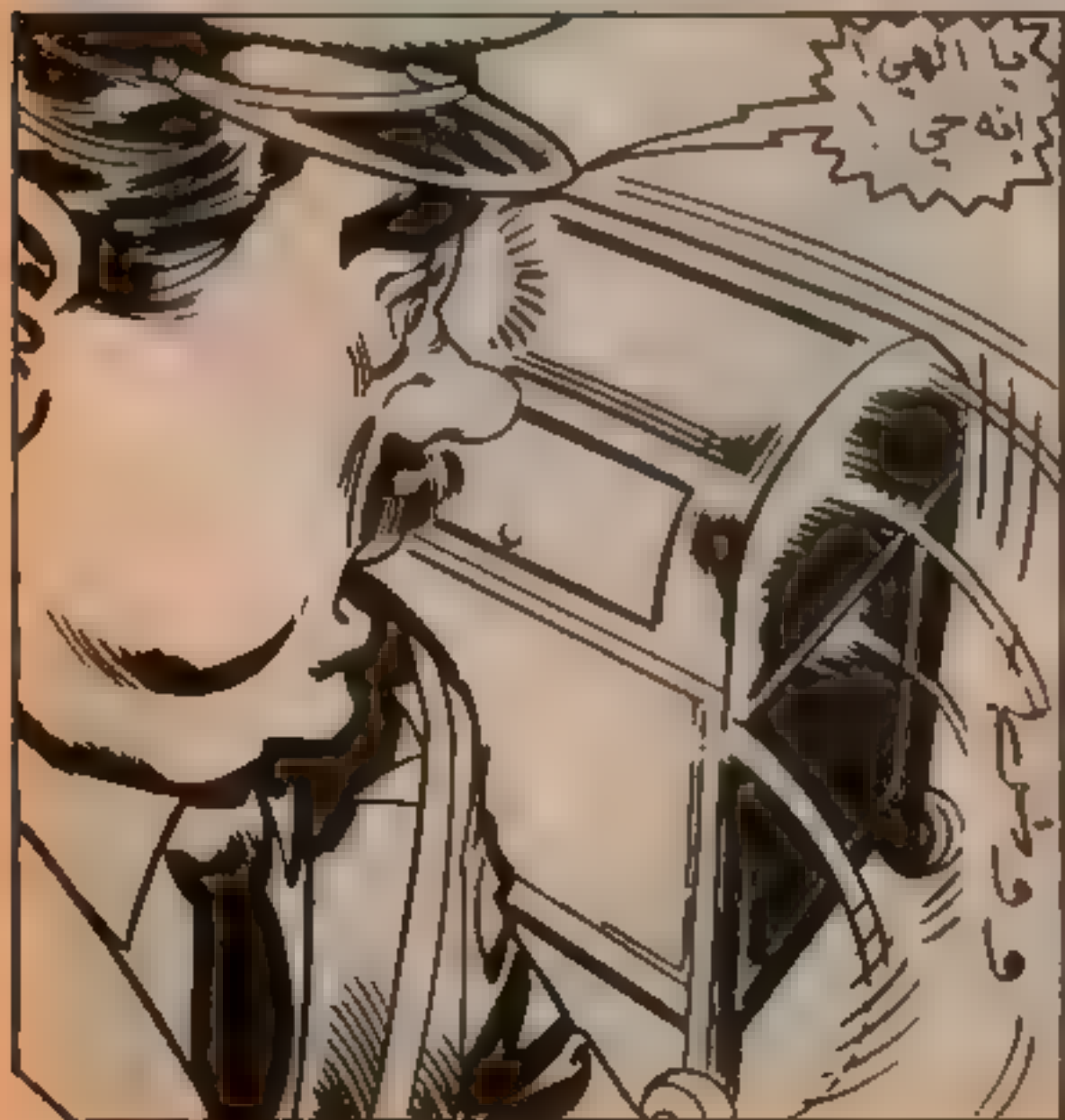
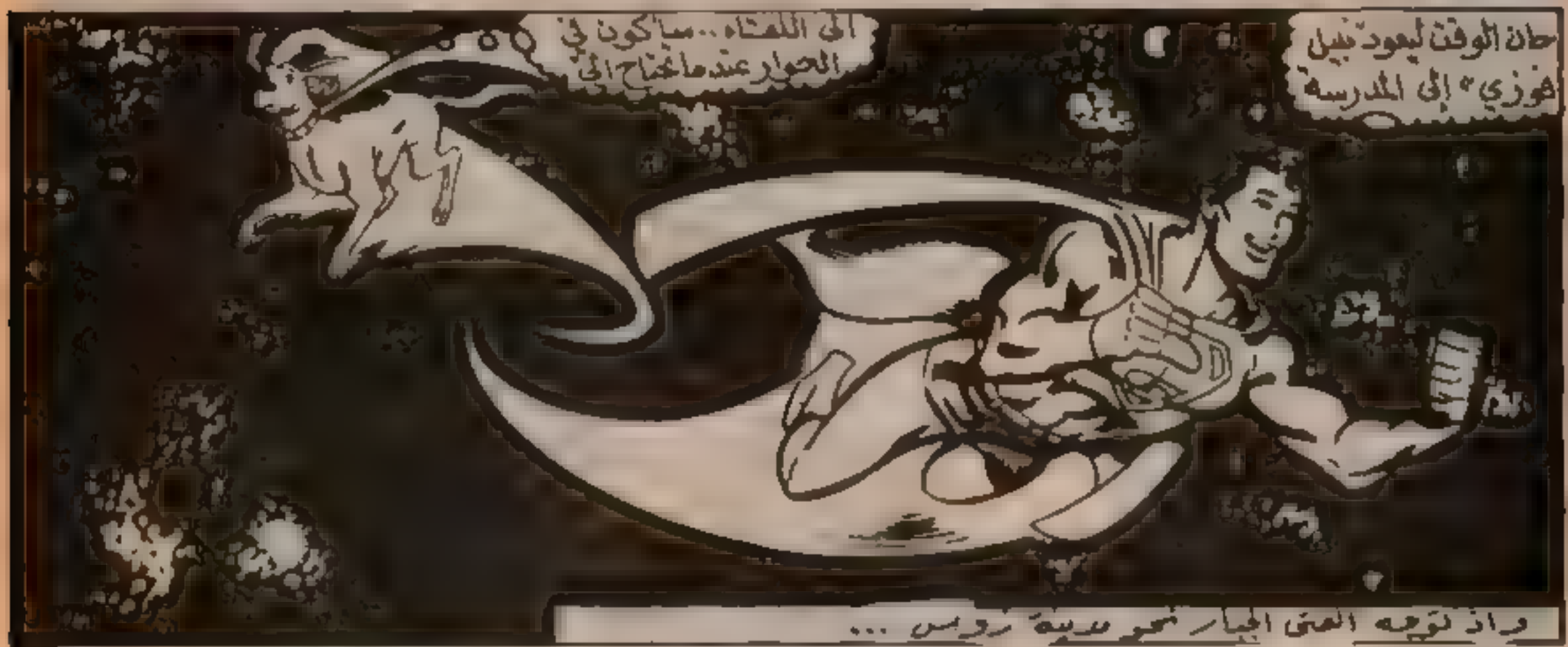
وجميعها معرضة للتبخر
عند اقترابها من جوا الأرض ..

وقد يتيح لي وجودها
للقيام ببعض الممارين ؟

كل انسان يرتاح على
طريقته .. فهناك من يقرأ
أو يسمع بعض الموسيقى أو يقوم
بترفيه في امضاء الطسعة أما
بالنسبة للفتى الجبار ...

كان ذلك في الصباح الباكر ..
كانت المدينة لا تزال نائمة في
سبات عميق غير آبهة بالخطر
المهدد بها بوجهود ...

سيد الآلة ..
فين زوس !



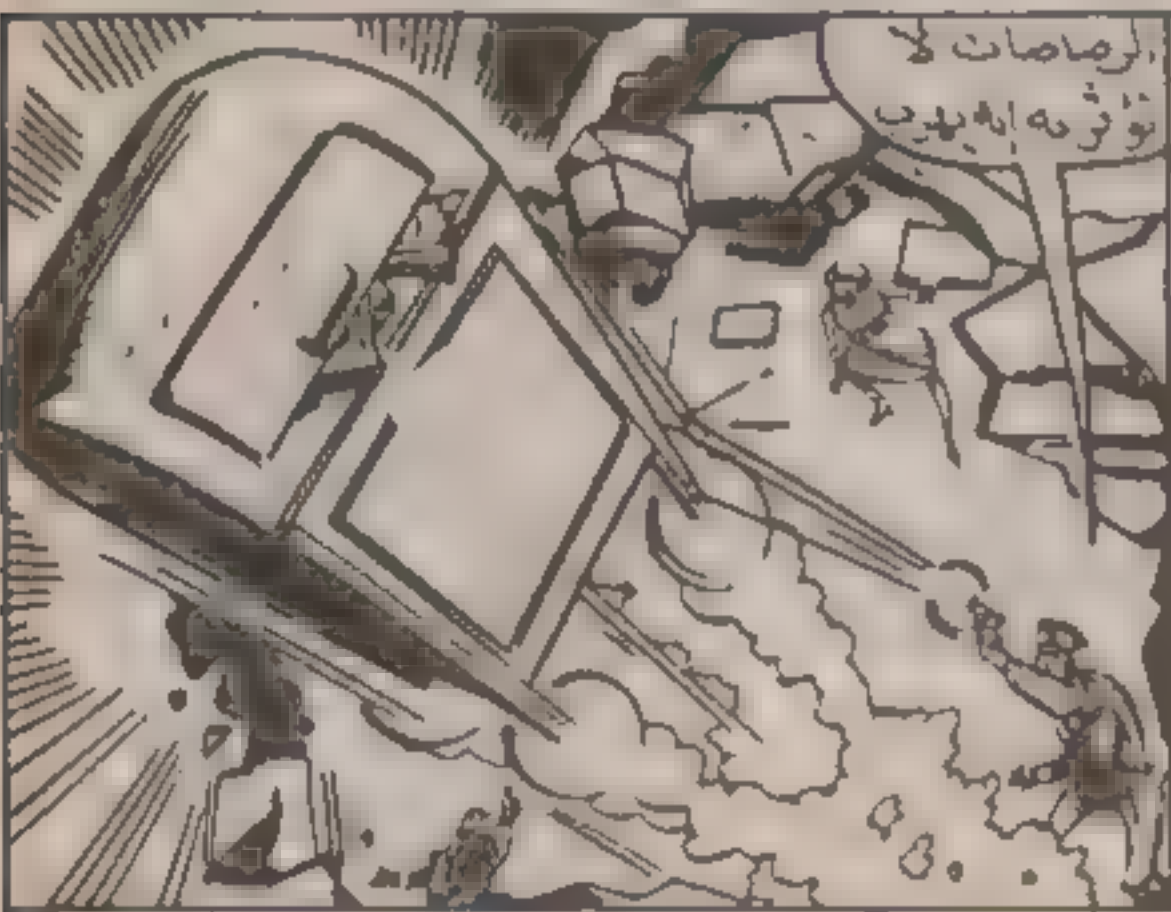
وفي ذلك الصباح كان موظفو مركز مدينة مراكش في التفتيش ليوم عمل جديد عندما دخل المراسل الغريب...



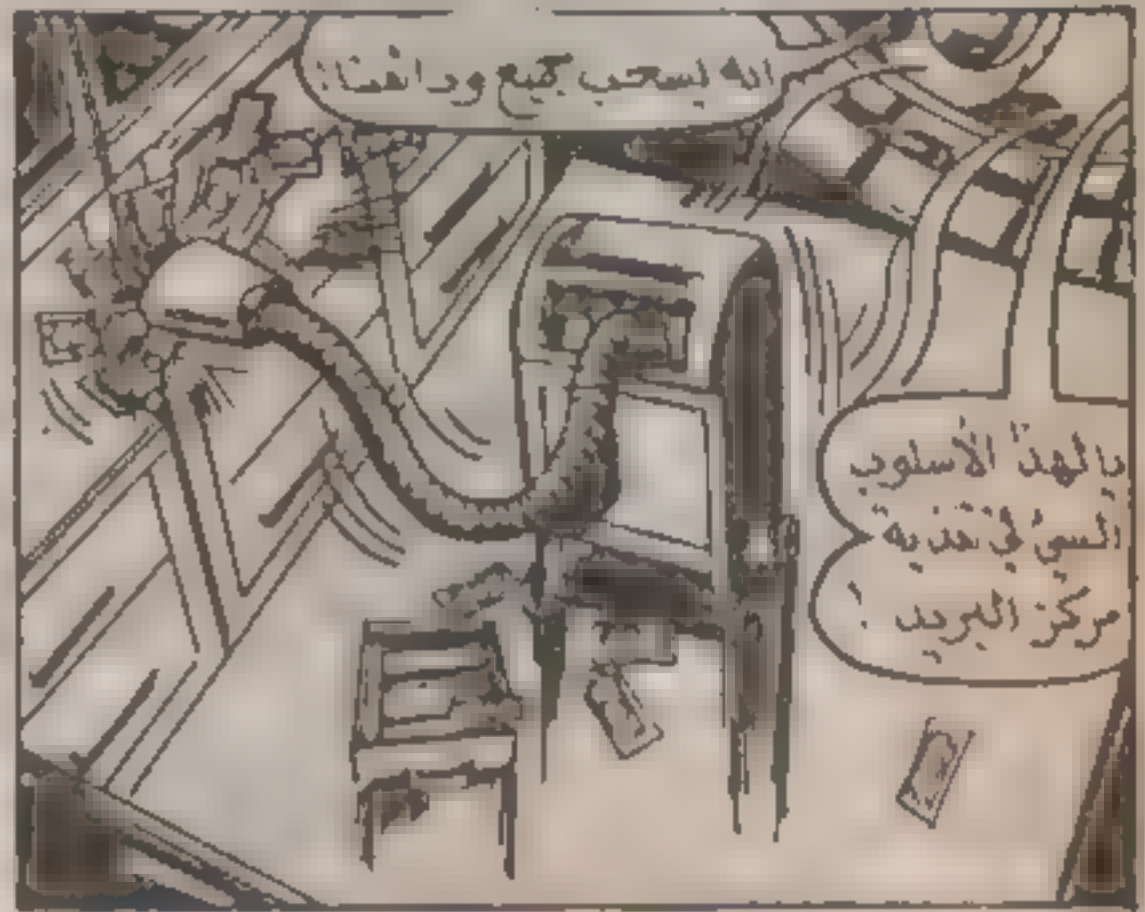
ما هذا الغزو؟

صندوق بريد حي...
لست افهم شيئاً!

احترسوا انه يتجه
نحو الصندوق!

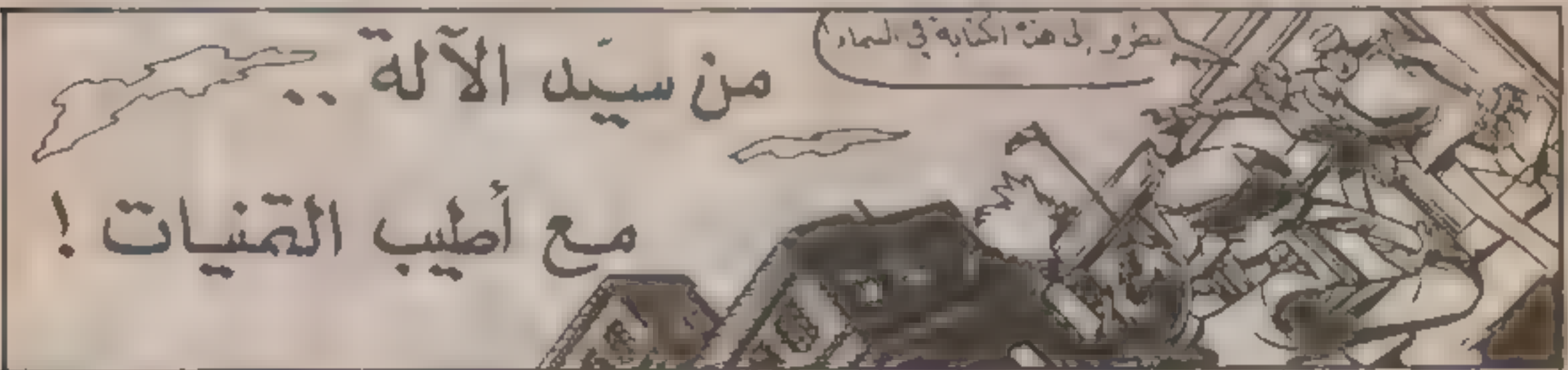


الرصاصة لا
تؤثر به انه يهرب



انه يسحب جميع ودائعنا!

يا لهذا الأسلوب
السيئ في تقنية
مركز البريد!



نظروا الى هذه الكتابة في السماء

من سيد الآلة ..
مع أصليب التمنيات !



وفي مدينة زروين، انشروا
نشا السرقة الغريبة ودرأوا
شرطة المدينة تحفظ لمواجبة
أي اعتداء...

سيد الآلة "انه سيد الجريمة
المشكورة.. لكنه قد لا حدا

لا قد تكون زروين ضحيته القادمة
بجدا ان ننده "الفتى الحصار"

سأطلعكم دواستظمة
جهاز الانذار المبرر



وهرتك الانهال الانسلي
منو انا في منزل آل فوزي !

لكن اهدأ لم يلق الانذار فلو المنزل من مكانه



اذا ما استخيت ...

انسة تسلي

كم اتمنى ان تهني بدروسك
بقدر اهتمامك
بجملتك الفاشلة



احب ان اساعد واد
لكن واجباتي كثر جبار
فاخذ كل وقتي ..
سنى .. انها
ترغب اتحاد
الطلبة ، لان ولكن
بعد انتخاب ..

ماذا بشأن
الحصة !



وفي مدرسة زوس العالية

قبيل " اين اخذت !
انا بحاجة اليك للمساعدة
في خلق المنصب
مفوضة المدرسة

ماذا !



ازا كما في الصف ؟

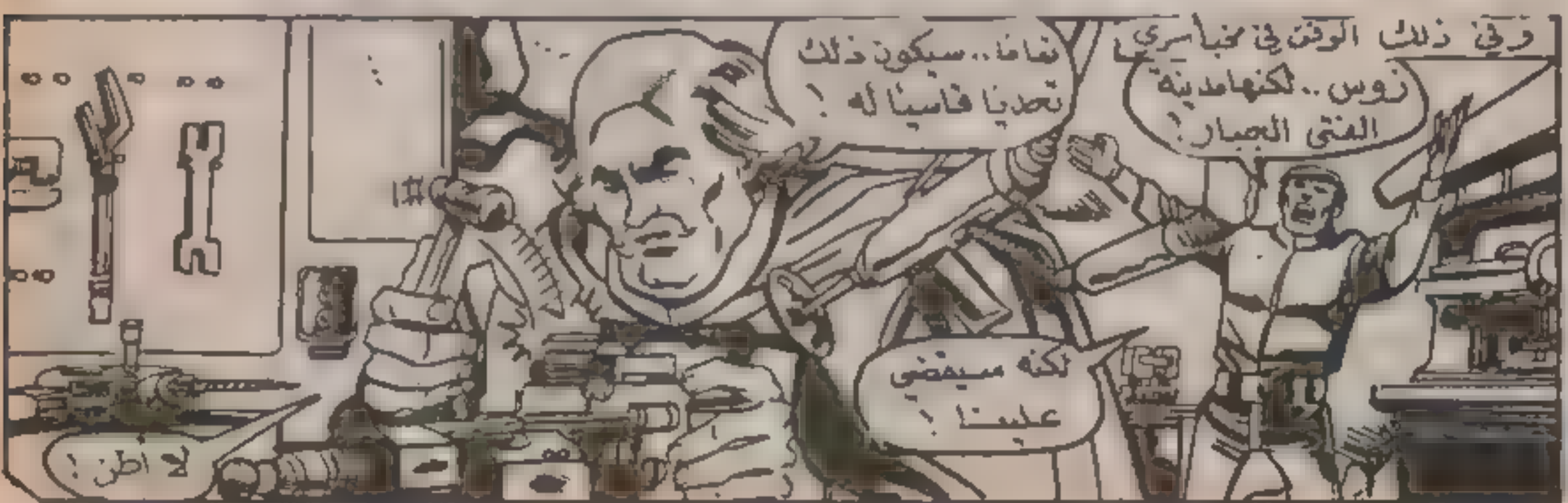
وراد انا موافق !

يمكنك ان تساعد معن
في نشر المصقات بعد الدرس



قبيل " اكم يسري ان تبقى بعيدا
عن تلك الالاعيب الصبيانية
انك شاب واعم ومثالي

ان هذه المرأة
تزعجني حقا
تسجد

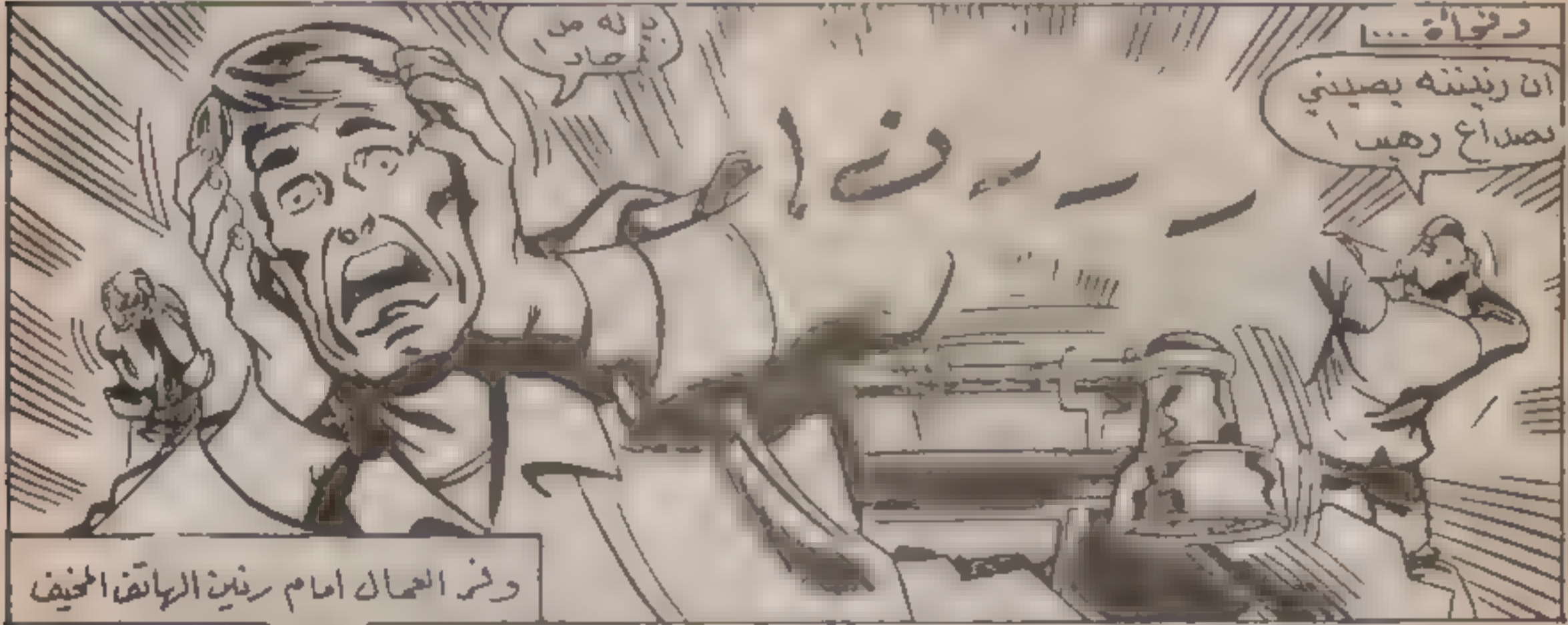
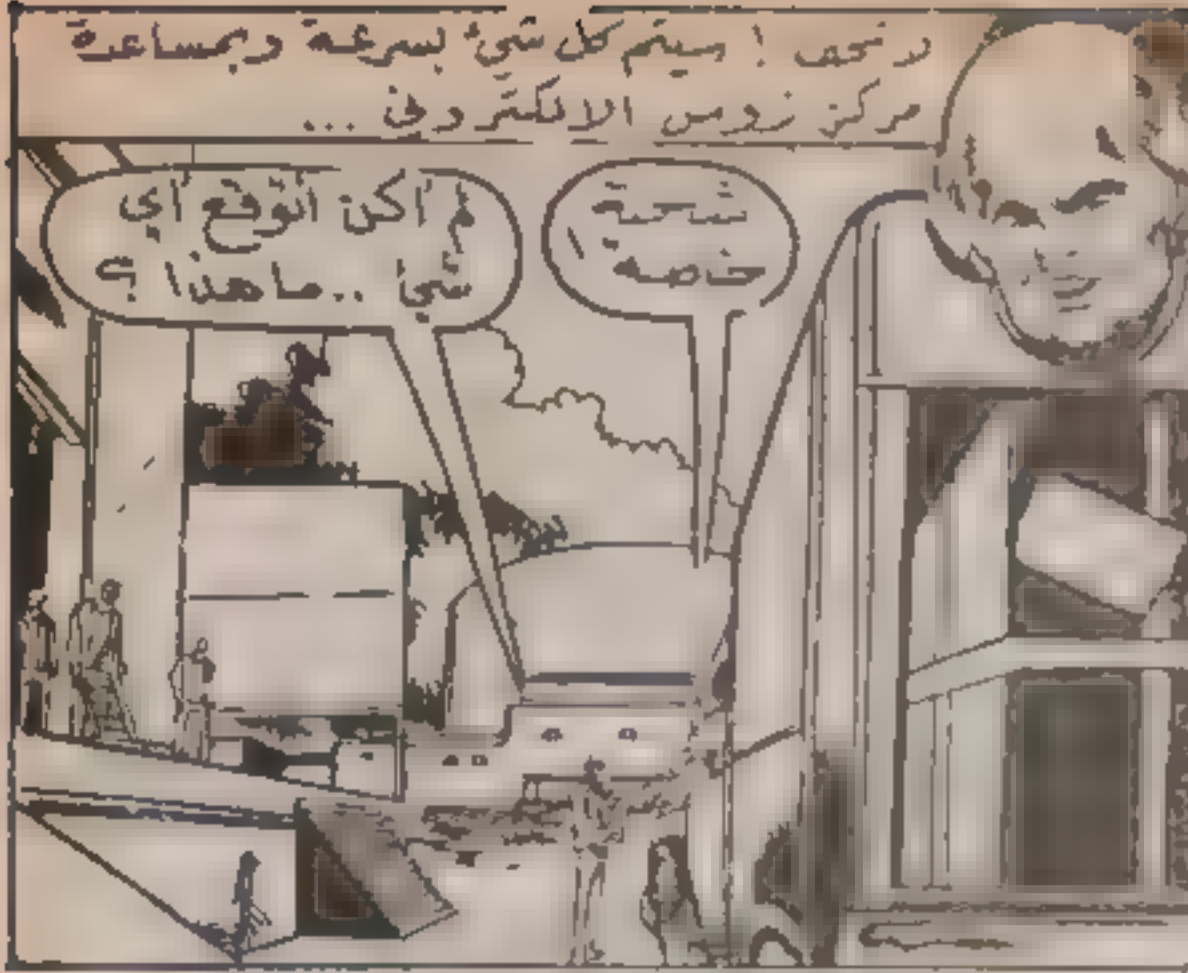


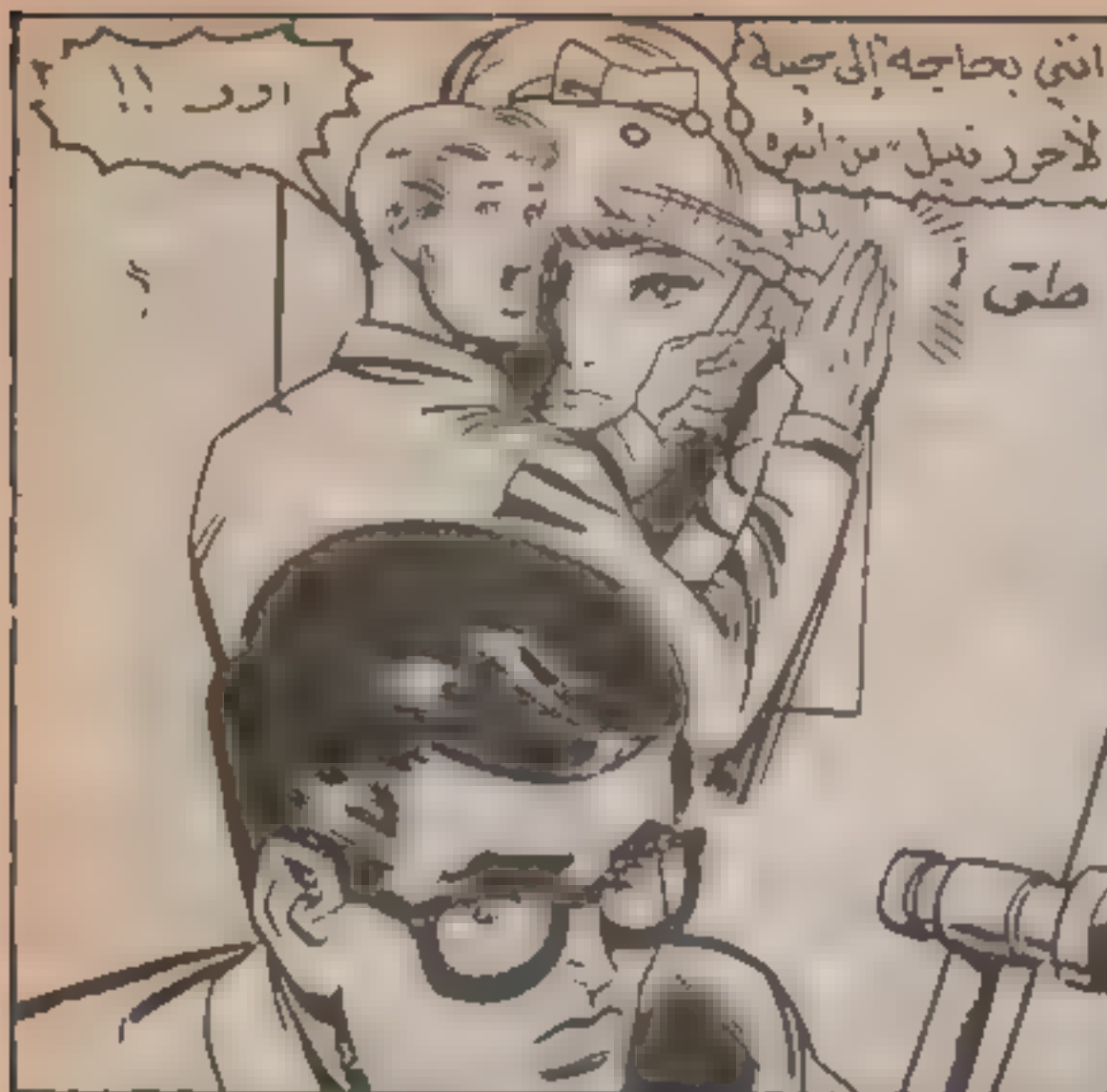
وفي ذلك الوقت في مخبأ سري
زوس .. لكنها مدينة
الفتى الجبار ؟

تماما .. سيكون ذلك
تحديا قاسيا له ؟

لكنه سيفضي
علينا !

لا اظن !





انتي بحاجة إلى حيلة
لأحرر نبيل من أسرته
صلى



لقد عرفت سرنيل عندما كنا معا في أحد التخييمات وقد
كلفت العاصفة فؤادي
"نبيل" يتحول إلى
الفق الجدار لن أبلغه
عن معرفتي سره والا
أزعجه ذلك كثيرا



أهنا الفرصة المناسبة لأطلق
على الموضوع

ثم أعود وأتم
شرك المصقات
بسرعة خارقة



انني أحرق فعلا! يجب أن أعود إلى البيت
لأضمد جرحي
هيا يا "مع" .. أمل
الآن يكون يا غاشا!

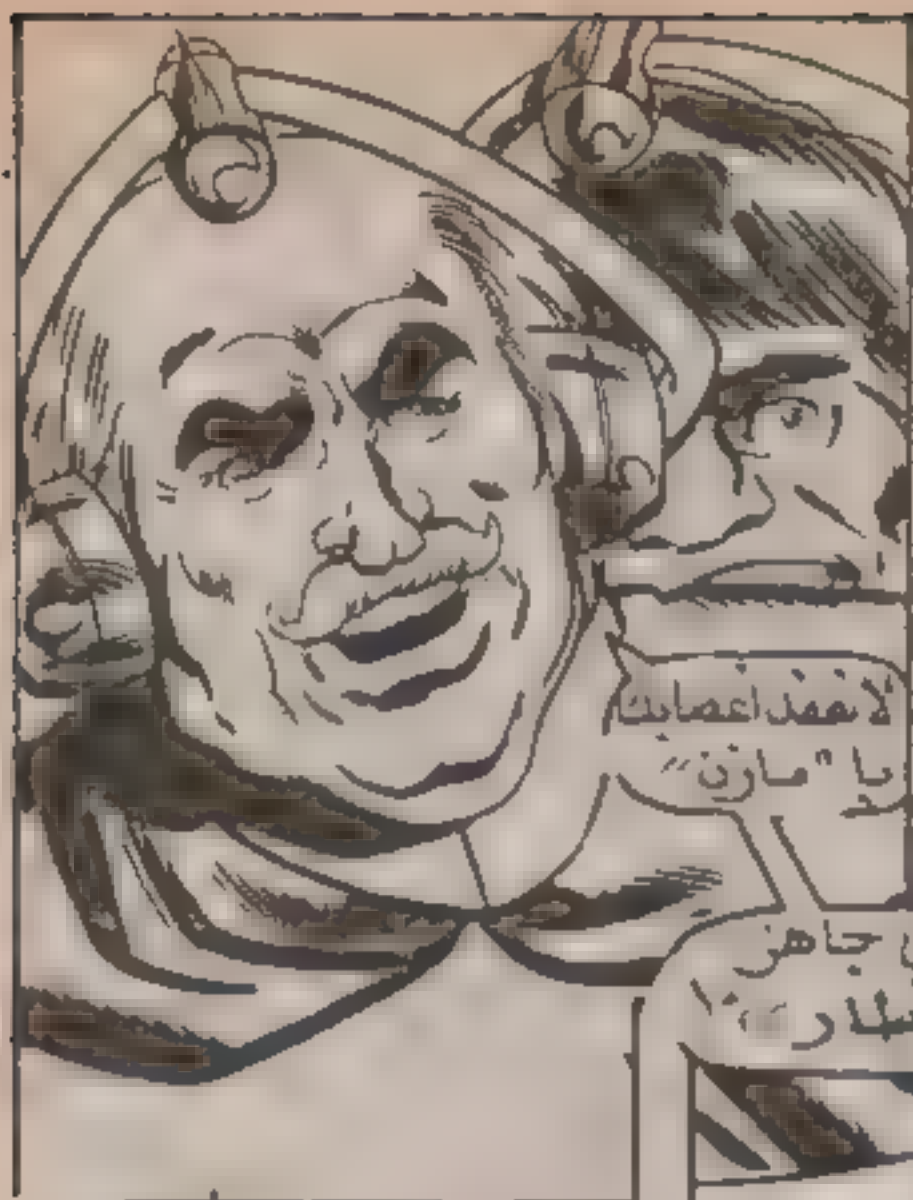


دلت نتاج
لك الفرصة
للتفكير هكذا
شروع في المعين



وبعد قليل بواسطة هذه الأجهزة الحديثة
سأصنع أفضل آلات
الحربية في العالم

أسف يا سيد
الآلة!



لا تفقد أعصابك
يا "مارن"

ابني جاهز
لكل قطار



ألم أقل لك أنه سيفتضي علينا

لكنك قد تبني أشياء أكثر
فائدة هنا لك!

٧

إلى وجهتي آلي .. من ليجونا
صاعقا على المكان ...



ولسرعة ضغط سيدارة على
نزع حفي

محرنا سيارة كانت
تنتظر في الخارج

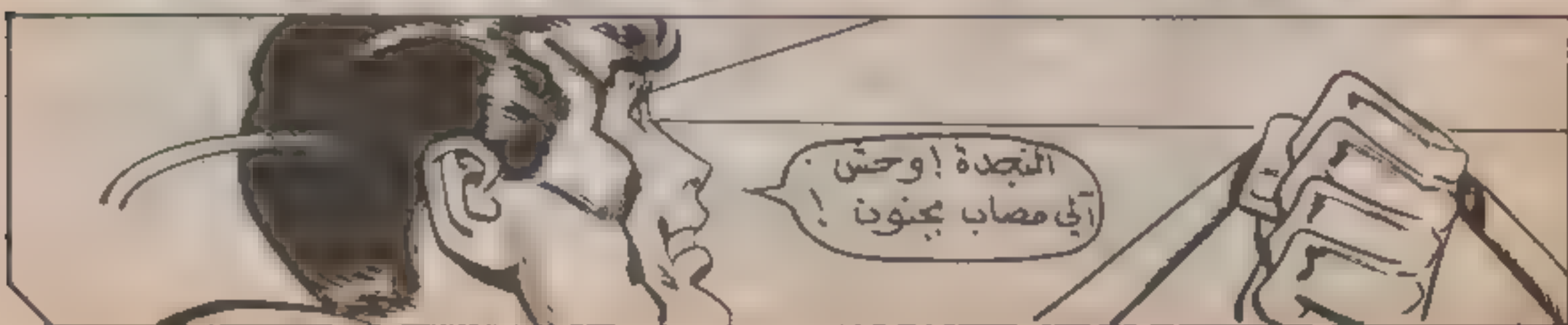


سنقتل جميعا!

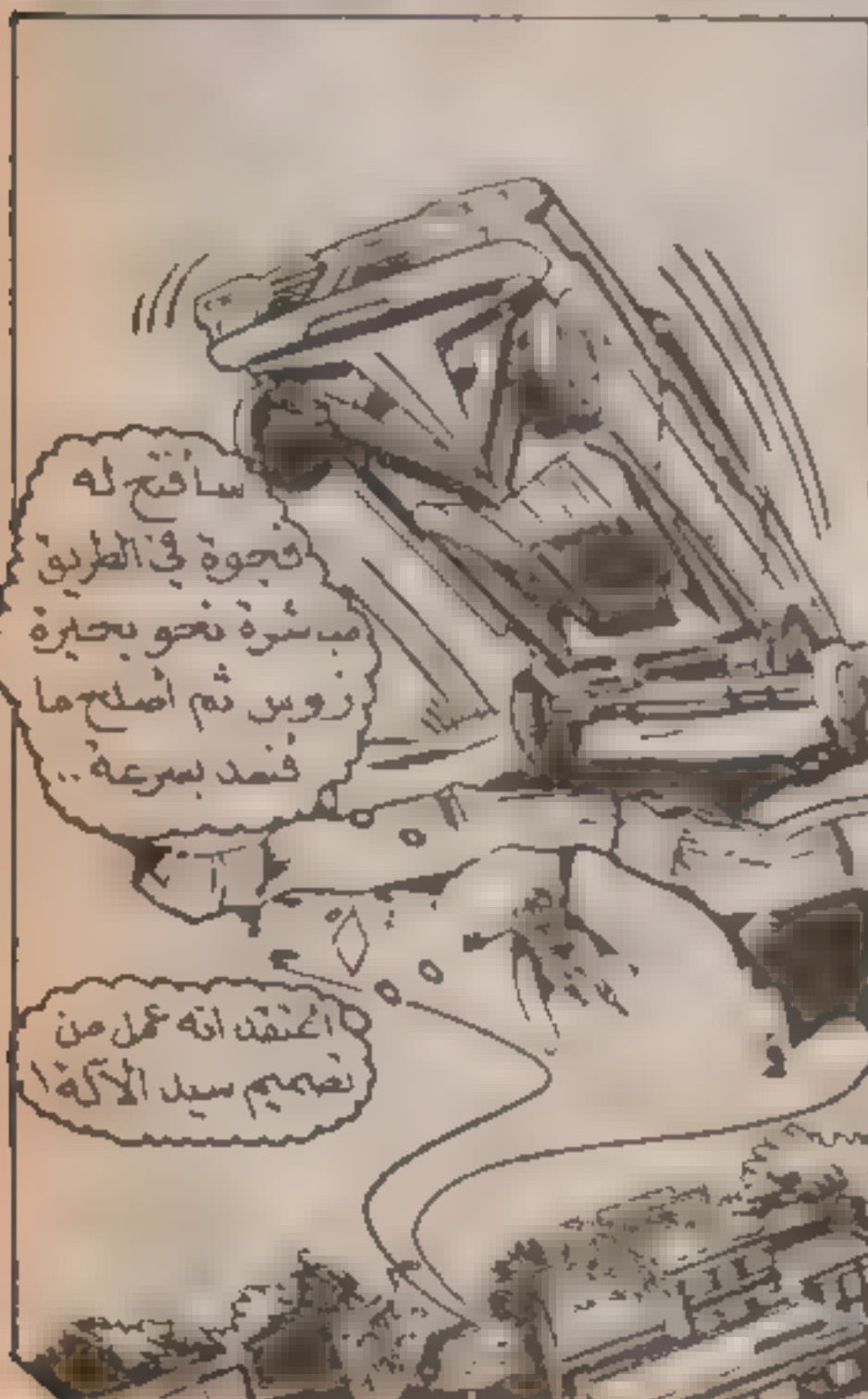
يا الهي اسوي
يسحقنا!



موردا اياها ..
خطرة خطيرة ..



النجدة! وحش
آلي مصاب بجنون!





لست أدري.. ربما أصيبوا
بعضهم بسبب تقلبات الطقس

و لكن.. ماذا أصاب أشخاصك
الأكبر يا بني؟



و بعد قليل..
ان حفلة سيد
الآلة لا لها في نفسي
بشئ هجومين في
وقت واحد..

و بمساعدة فتى
جبار آلي سأكون
في مكانين بنفس
الوقت!



مهلاً.. عندي واحد منس

أين؟



علي أن أواجه سيد الآلة وحدي..
لأ إذا وفقت بمساعدة جبار لسعد في



وفي صباح اليوم التالي..

يجب أن أقيم عيني مع "وداد"
ثم أفرغ لمصاحبة سيد الآلة



وكان الدرس قاسياً فعلاً... إذ...

آه!!



انهما يحاولان إفساد
عملنا.. سألقنهم درسا!



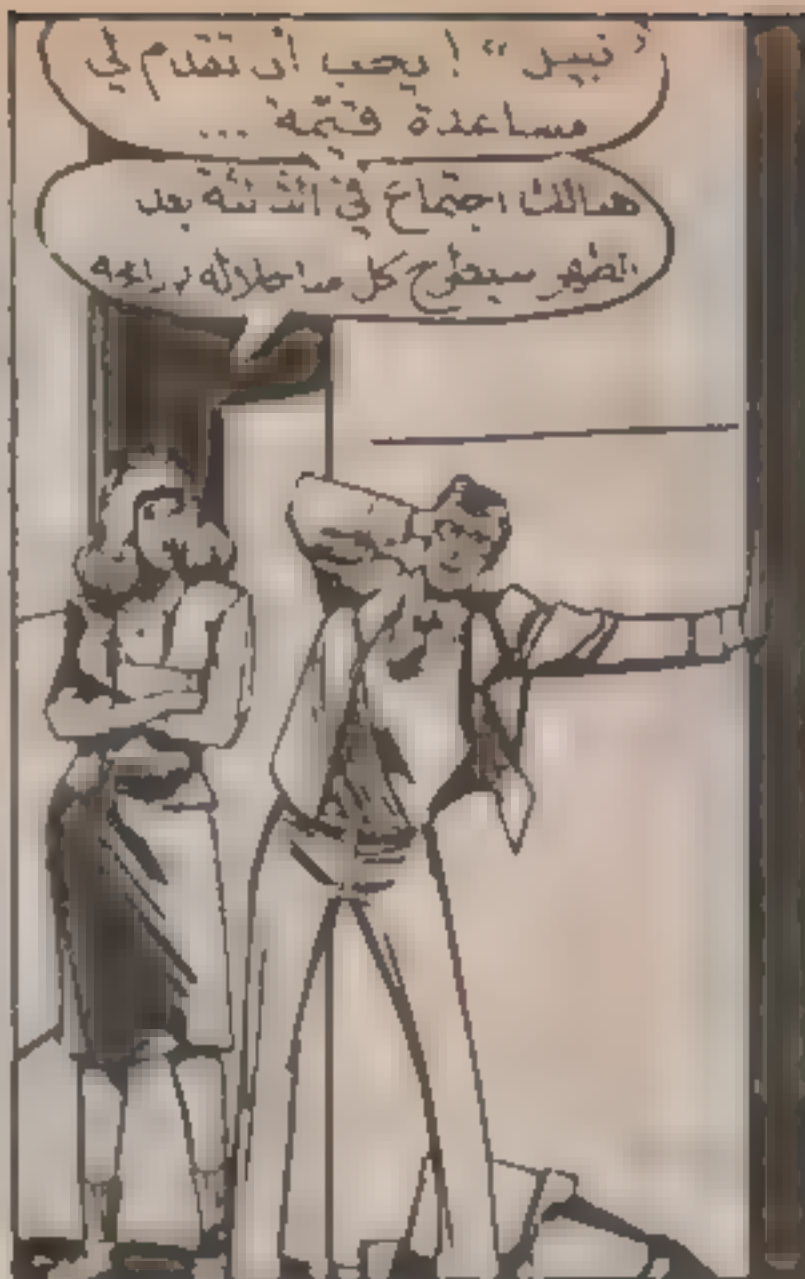
وفي تلك الأثناء في المدرسة..

من يقبل بقاءه
في مركز الصدارة
لنرا إذا كان الشارب
يناسب أنوثتها

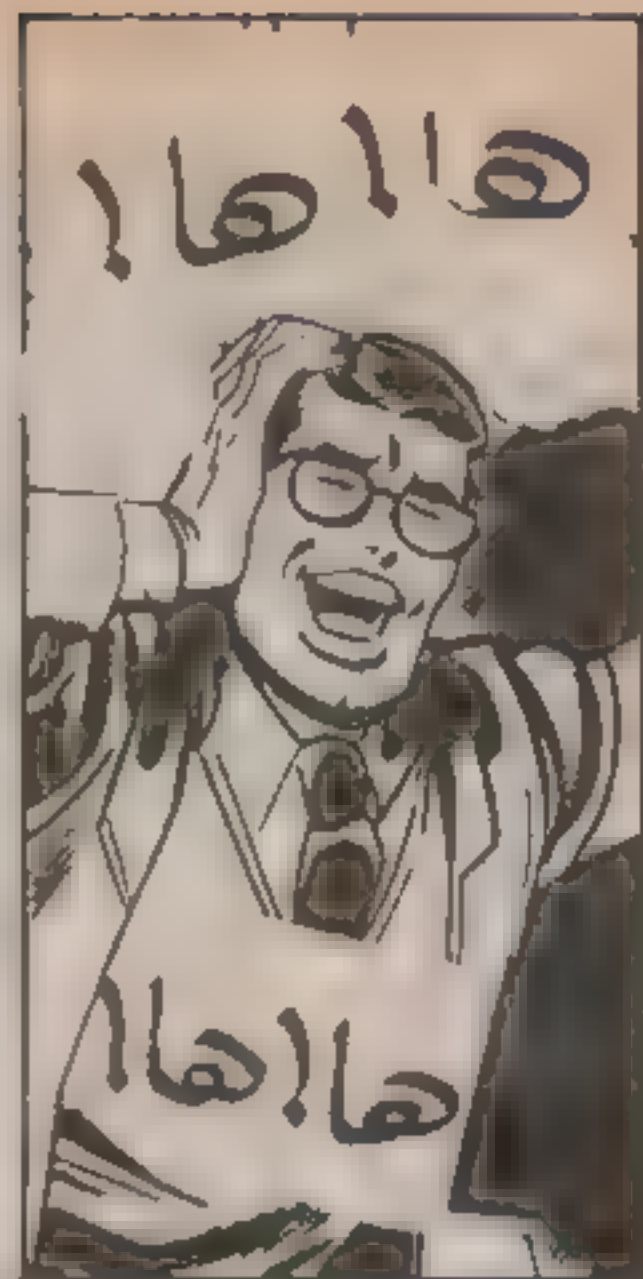
انتخبوا
وداد شوقي



وسوف تنولي مهمة
نقد بي.. حضرة كريمة
مناسبة !
ولكن ماذا بشأن
مجاهدي لسيد
الآلة !



"نيسر" ! يجب أن تقدم لي
مساعدة فتيمة ...
هالك اجتماع في الليلة بعد
الظهر سيطلع كل ما حلاله برأيه



هاااااا
هاااااا

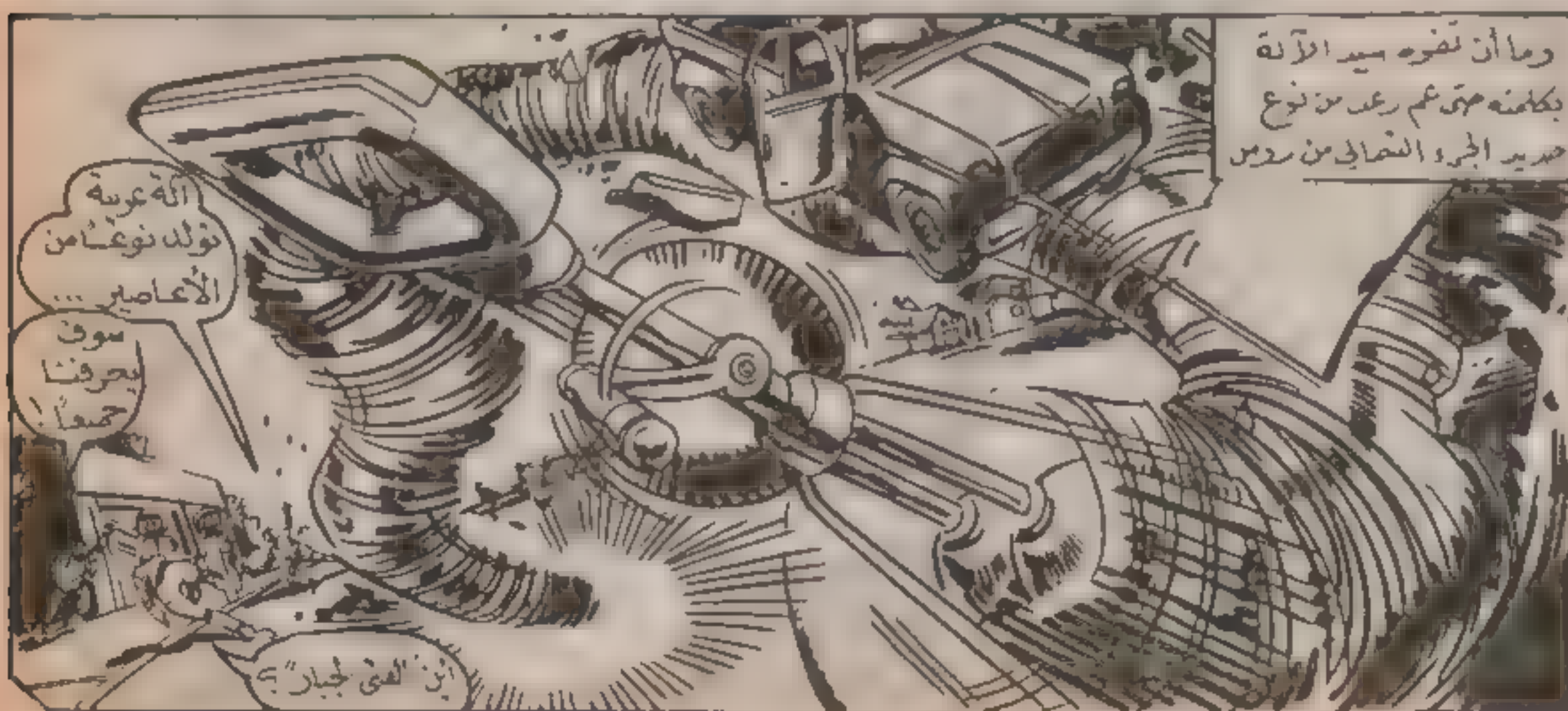


كن جاهزاً يا "مارن" بعد قليل سنباشري
شئيد جريمة العصر



لا الفد عطر هذا الحفير
مختلطتي ويجب أن قاصصة

وفا عمل ...
اسن الفتي
الحيار "أزجول"



وما أن تفوه سيد الآلة
بكلمته متى علم رعد من نوع
حديد الجرو النحالي من ردم

آلة عربة
تولد نوعاً من
الأعاصير ...

سوف
يعرفنا
جمعاً !

ابن الفتي لجبار

وكان الرعب هو السيد الأول في قرية أخرى ... مشوي زوس ...



سوف تتجرف
المدينة بكاملها!

يا له من كابوس
لا ينتهي ..

أين أصبح
الفتى الجبار؟



لكن الفتى الجبار كان كذلك

أين "فيل" كان الوقت
ليقدمي لا يمكن أنا
تأخر ولا

لا شك أنه في مهمة ملحة



في دوط مدينة "زوس" ...

شيء الفتى
لحمار مشغل
في تقطع الكوارث
لتر ولدتها

بفضل هذا الضوء الباهر الذي صنعته يمكننا
أن نستولي على كل نفيس .. دون مقاومة

لا يمكنه أن يكون في
كوم مكان رفعتو حرة



كمسوى أصبح هذا

إذا انتص بسرعة
حارقة المياه الجارفة
بهذه الطريقة!

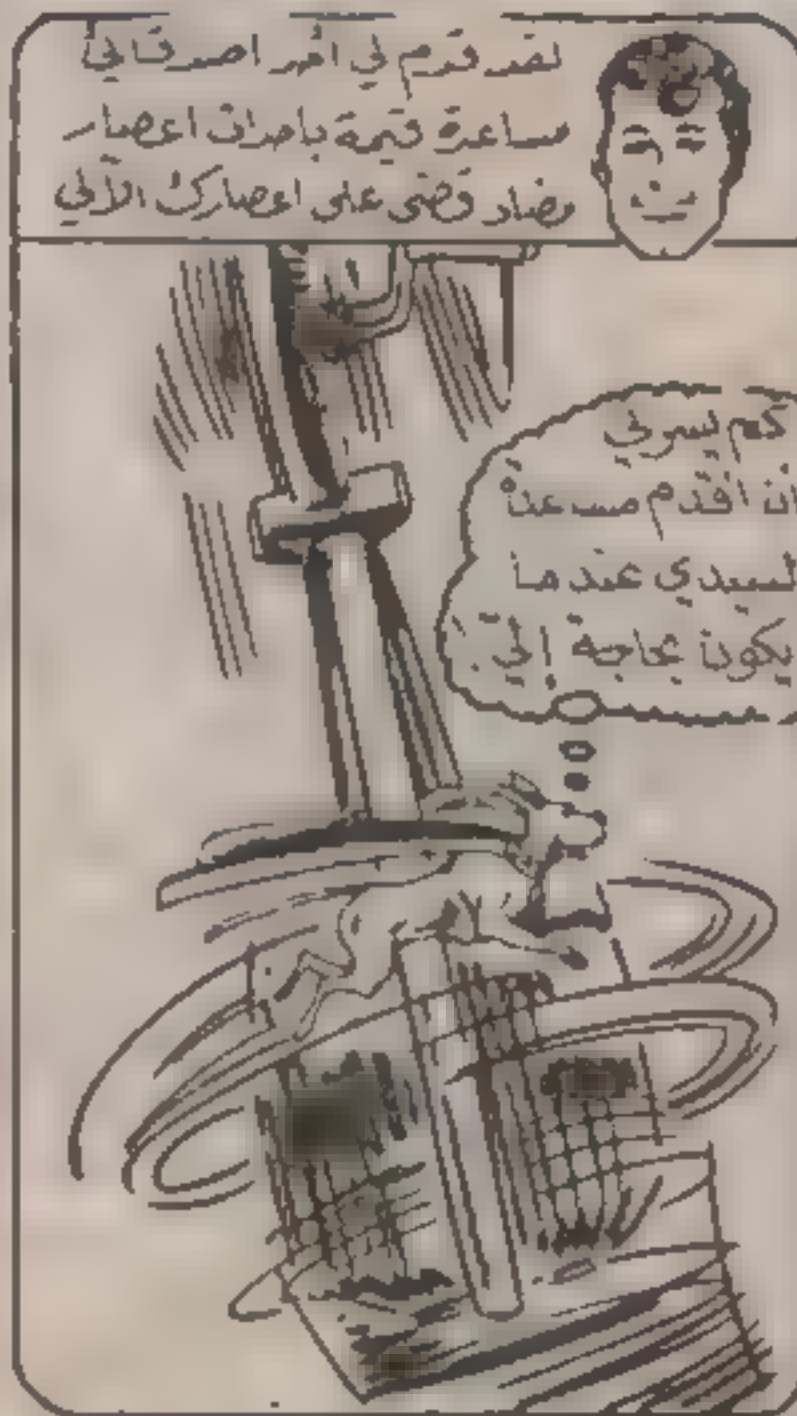
ثم يولي أمر
الإعصار الآتي
بنفسه!



في قلبك انت تد ...

كنت متأكدًا أن سيد
الآلة جرم لكنني لم أتوقع أن يكون
بهذه الحدة!

بواسطة
هذا الأنبوب



معمل فضائي بدون انسان

في العام ١٩٨٤، أطلقت وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" القمر الفضائي "لاديف" لمعمل كمعمل فضائي بدون انسان بهدف دراسة البيئة الفضائية وجمع المعلومات عن الغبار الكوني والغازات الفضائية. ونتيجة لاحتراق المكوك "تشالنجر" عند انطلاقه، ظل القمر يتما في مداره ست سنوات تعرضت الشمس أثنائها لعواصف شديدة، سخّنت جو الأرض فتمدد، وهذا التمدد جعل القمر لاديف يقلل من سرعته وينحرف عن مداره باتجاه الأرض ويبدأ كأنه يغوص.

وفي العام ١٩٩٠، أخذ هذا القمر بهوي بسرعة خشي منها أن يصل في ظرف أسبوع واحد الى الغلاف الجوي المحيط بالأرض ليحترق ويدفن معه كنوز المعلومات التي حصل عليها، ومن بينها معلومات عن تطوّر الكون وأسرار الحياة فوق الأرض، وملايين البذور لنباتات أرضية تم إرسالها لتعريضها للأشعة الكونية وإعادة زراعتها فوق الأرض.

ولهذا أسرع علماء الفضاء لانقاذ هذا القمر بأي وسيلة، وكان قرارهم بإرسال مكوك

الفضاء "كولومبيا" للقيام بهذه المهمة الخطيرة. انطلق مكوك الفضاء الأميركي ليقطع مليون ميل قبل الاقتراب من القمر الصناعي لاديف لمنع من الاحتراق فوق منطقة باجا بكاليفورنيا. وشاهد العلماء المكوك كولومبيا وهو يسير بأقصى سرعة في مطاردة فريدة من نوعها للاحق القمر الصناعي لاديف على ارتفاع ٢٠٥ أميال، ويقرب منه بحذر شديد لأن عادم هذا المكوك النفثات سوف يلوث التجارب الحساسة التي أجراها القمر في الفضاء. وأخيرا قبض عليه بنزاع طولها ٥٠ قدما وألقى شبكة لاصطياده. ونجحت هذه العملية وأعيد القمر الى الأرض بسلام، ووضع في حجرة معقمة ومعزولة تماما، ومفرغة من الهواء في قاعدة كينيدي للفضاء بفلوريدا، وفي جوفه ١٠ آلاف عينة من البذور والمواد البلاستيك والبصريات وسباتك. ونزع العلماء أدراج التجارب من جوانب القمر، وكان يحمل ١٤٠٥ مليون بذرة ١٠٦ أنواع من النباتات.

(عن مجلة أخبار النقط والصناعة)

الى القراء في لبنان:

عرض خاص لمجلد باك روجرز -

رجل الفضاء في القرن الخامس والعشرين!

التفاصيل على الصفحة الأخيرة .





أنت والنجوم
برج العقرب



يعتبر هذا البرج التاسع بين البروج ابتداء
من برج الحمل، وهو أشد لمعانا من كل منها. يقع
إلى الجنوب الشرقي من برج الميزان وفيه تنزل
الشمس من ٢٤ تشرين الأول إلى ٢٣ تشرين
الثاني. ومن السهل التعرف إليه لأنه على شكل
الطيارة التي يلعب بها الأولاد، وله ذنب طويل يمتد
نحو الجنوب والشرق. يحتوي على عدد من أزواج
النجوم.

أما الكواكب الظاهرة في هذا البرج فهي نحو ٤٤، واحد من القدر الأول، وهو المسمى قلب العقرب، ويلمع باحمرار كالكوكب السيار المريخ. وقلب العقرب رفيق جميل أخضر، لذلك يعتبر القلب بين النجوم المزدوجة الثنائية، وهو من أجملها، وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر.

العرب تسمي الكواكب الثلاثة النسيرة في
الجهة الاكليل، أو اكليل الجهة، وتسمي السابع
الذي قدام القلب والتاسع الذي خلفه النياط،
والنياط مصدر القواد.

أما القى في الخرزات فقد عرفت

صَوَّرَ الْعَقْرَبُ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكَرَةِ صَوَّرَ الْعَقْرَبُ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ

بالمقدرات، واحدها فقرة،
والاثنان اللذان على طرف
الذنب (وهما العشريون
والخادي والعشرون) سُميا
شولة العقرب والابرة،
لأنها مشلاة أي مرتفعة
أبدا، والشولة هي المنزل
التاسع عشر من منازل القمر.

وهناك ثلاثة خارج الصورة:

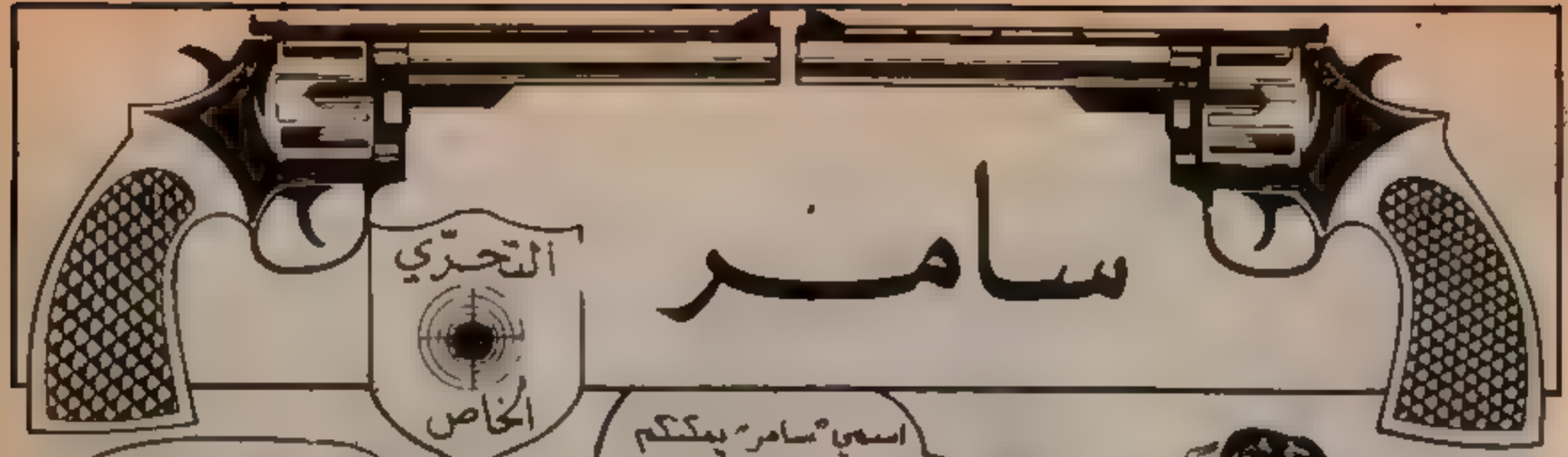
الأول منها هو كوكب يتلو الشولة، وخلف
التاسع عشر الذي في الحرية الساعة، والذي
هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال
عن الشولة، والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الى
الشمال قليلا. تقول الأسطورة عند المصريين
القدماء أنه عند دخول الشمس برج العقرب،
تسلط تيفون. وعند اليونان أنه العقرب الذي
لسع الجبار أوريون، وكان ظهور هذا الجبار في
السما قد أثار الرعب في أحصنة الشمس، فلم
يتمكن سائقها من السيطرة عليها فسقط الى خارج
العربة وكان المريح اله العقرب عند اليونان، لذلك
قام المنجمون بالمشابهة بين فعل هذه الصورة وفعل
المريح.

مواليد هذا البرج يتصفون بالحدة والتسرع
والذكاء. لذلك يلزمهم الكثير من الانتباه في
تصريف أعمالهم والمجازها كي لا يفقدوا فرص
الحاج. يعانون الكثير من المشاكل بسبب شركاء
هم في نشاطاتهم، لكنهم يتعلون على الكبر منها
إذا لحوا أنفسهم عن التسرع ودرسوا أوصاعهم
على سوء الاشارات الفلكية التي تعمل لصالحهم



وعلماء الكيمياء سموا الحديد مريخا
وجعلوه تحت تسلط العقرب، فقالوا أنه لا يمكن
تحويل الحديد ذهباً، الا اذا كانت الشمس في برج
العقرب، وهنا تظهر السفسة عند من يدعون
العلم والمعرفة

(يتبع ٠٠٠ برج القوس)



سامر

التحدي

الخاص

اسمها "سامر" يمكنكم
أن تسموني كما تريدون...
خاصة: "الدين الساهرة"

فلايسم والشهرة لا يعينان
الكثير بالنسبة لي



أقيم في مدينة اندلس وفي هذه المدينة أتمنى الرحيل

عندما أرى أفعال السخيف والبرقات تحمل
في وضع النوار... كنتك المحاولة...

وبطلقة وحيدة حاولت قتل السارقين... ولم اواصل الطلاق
الناري طأ أصيب الأبرياء...

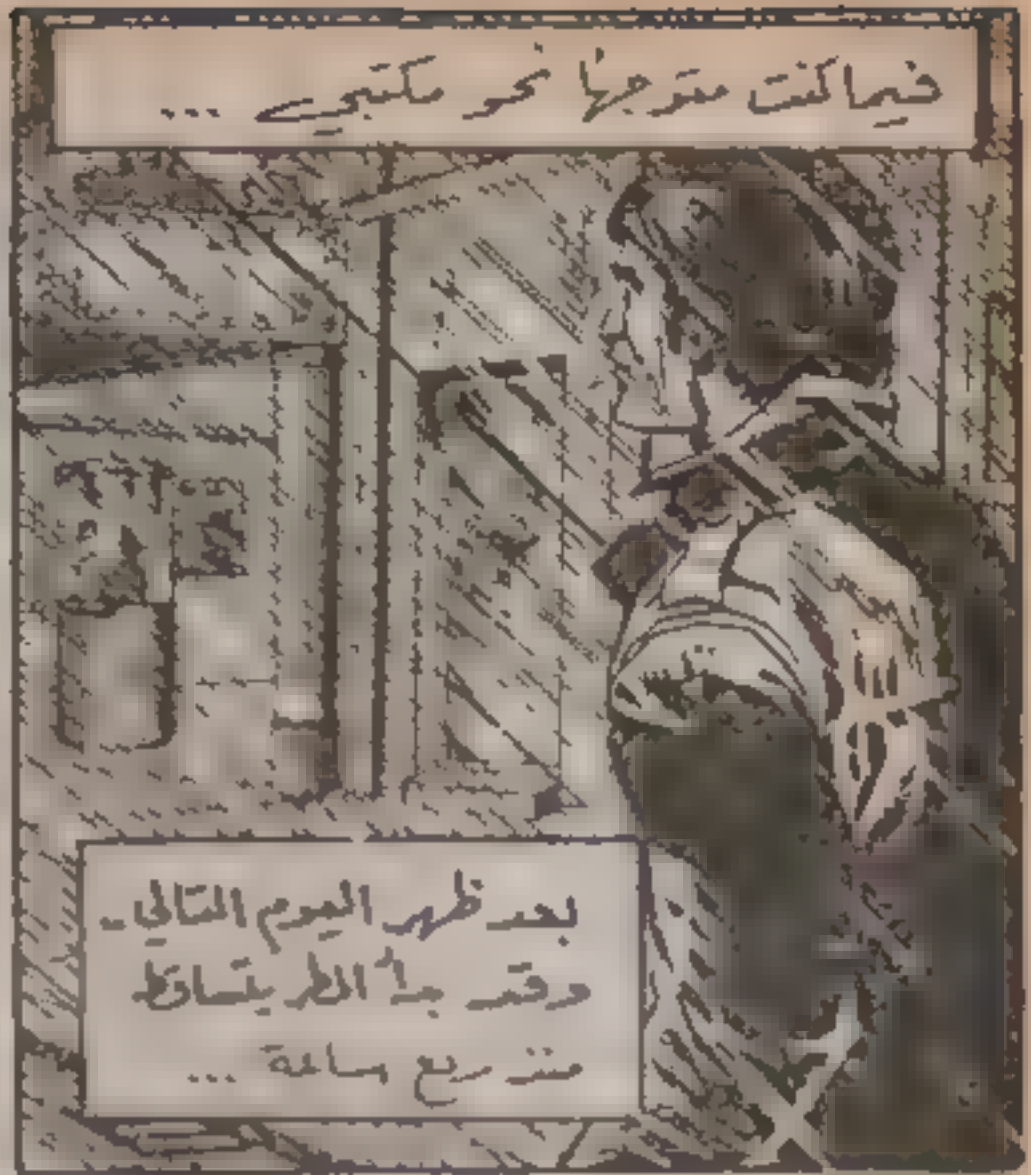


وبسلك السرقة والرملة الذهبية بأنا قتيبة.

"النار الباردة"



فما كنت متوجهاً نحو مكتبي ...



بعد ظهر اليوم التالي -
وقد بدأ المطر يتساقط
متدريج هالعة ...

ممرنا قريب دار السينما
المجاورة وعرجيت دأنازع
المرظفة كالعادة ...



وردد مسددي السريخ
التحية بالمثل ...



وبالفعل كان هناك أحد وما أن
اخلفت الباب دون رصاصة قذيفة أرتني



وكان حديث كل يوم كشرط مسجل ..

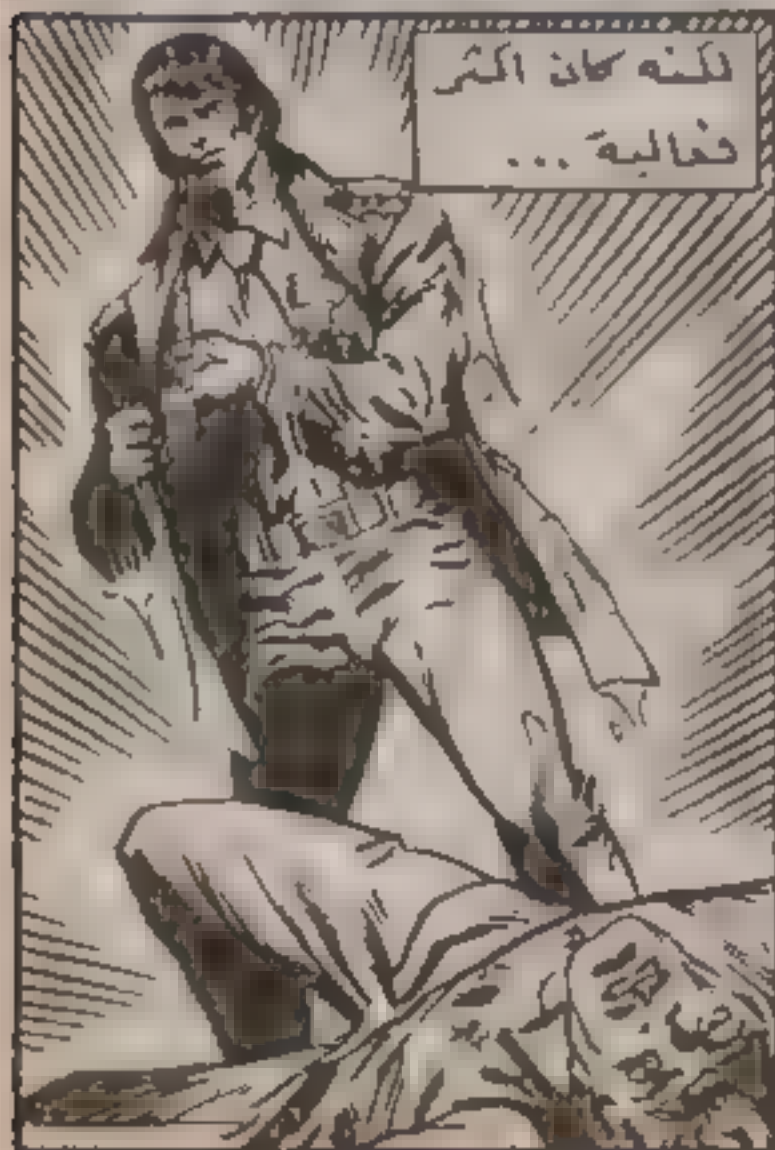
النسي ...
أن في منحكك
شيء من السحر

وتقصص مكتبك
باكرا ... فهناك
من ينتظرك !

لماذا
لا تطلع عن
ذلك المراج



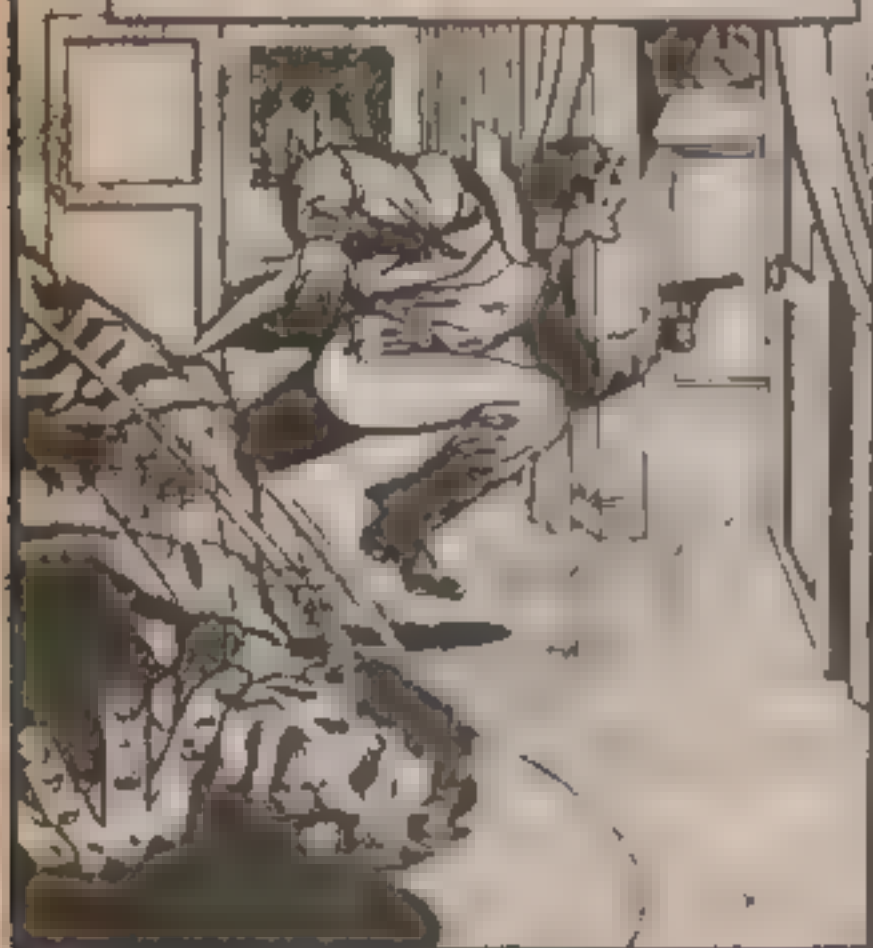
لكنه كان أكثر
فعالية ...







وأصاب الرصاصة فهد في موضع قاتل
فيما انطلقت نيران من باب حامي ...



أجل! كيف
عرفت؟
فقدت!

أريد أن أعرف... والأمر
سيبقى سراً.. هل من
نقص في القضية؟



وفي طريق العودة رحت أفكر أن القضية
باتت تتعقد لكننا لم نعد غامضة ...



فازت بسيارة تتحرك بسرعة جنونية ...



وعلمت أنني لن أسكر من القبض
على القاتل بعد ...

كما أنني توقع أن تكون فائدة بارطاري في مكنتي ...



هلا أعدت
لي جوهري
من فضلك!

الجوهرة!
لم أنس أي
جوهرة منك!

وعند بائع المجوهرات ... وجدته دليلاً
آخر ...



هل تسمي ذلك
جوهرة؟

إنها من زجاج
النوافذ.. الملون

ولم أخاباً ولا ...



وان "فهد"
السمين أرسل
أحد رجاله ليؤكد
أمرى !

فيبدو أنتي وجدتها
في مكان السرقة
وحسبنا الحقيقة !



فالجوهر الحقيقية
ما زالت بحوزتك
نقضي بلحا برميني
صديقك.. برصاصة

ثم نضعين الجوهرة
المزيفة في جيبك !



ثم البابا الحلقي في مكتب
"فهد" لم يخلع .. فقد فتح بمفتاحه
الخاص الذي حصلت عليه من صديقك



لكذلك ارتكبت خطأين
جسيمين.. الأول أنك لما كنت
في مكنتي لم تكوني مبتلة !

ذلك يعني أنك كنت
تتظرينني منذ ساعة
على الأقل !



لكن المشكلة أن
صديقك لم يكن
بارعا !

فأتممت
أنت إتمام المهمة
الفاشلة بنفسك !

وهذا حسيت أن
أخبر "فهد" الحقيقة
وأريه الجوهرة المزيفة
فتخلصت منه



وكنت على حق : فقد وجدت المهرلة الحقيقية
في منزل "فانسة" لكن الموضع لم يعد يحينني ...



فأنا الأقوى
والأسرع !

لا! كفى مزاحا
يا حلوتي ..

فأنت سيدة جميلة
لكذلك لن تكوني كذلك
بعد عشرين عاما
في السجن

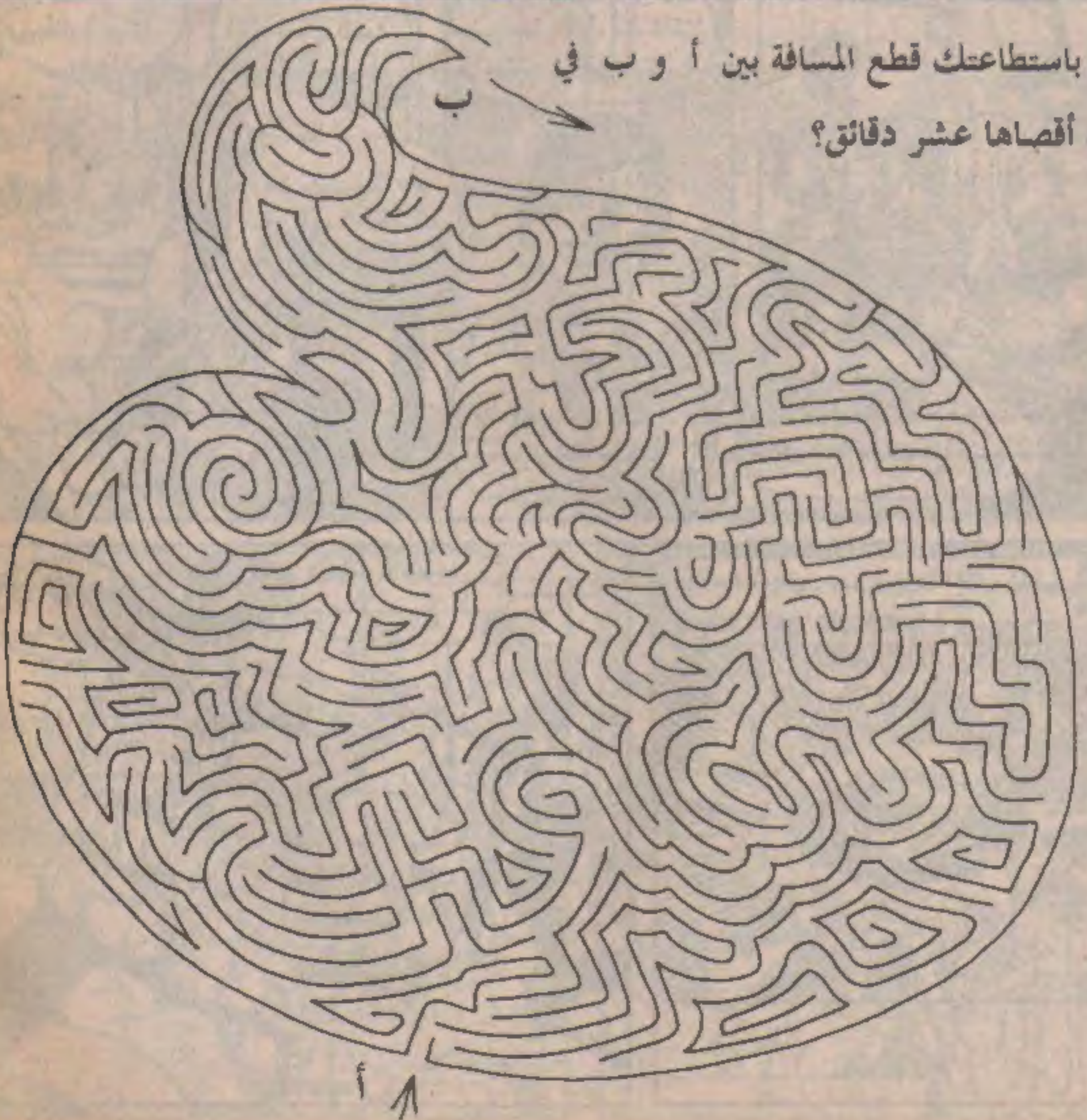
سلسلة الهواة

تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة. فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة اكلاف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٥٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جدا!!

هل باستطاعتك قطع المسافة بين أ و ب في
مدة أقصاها عشر دقائق؟



سلسلة الهواة - لائحة جديدة معدلة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣١

طارق " : ٣ ، ٢

بونانزا " : ٢ ، ١

البرق " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١

طسوزان " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤

٦٩ ، ٦٨

الوطواط " : ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٤ ، ١١ ، ١٠

طارق " : ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (١٨ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨١

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٩ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٣

عرض خاص

← المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد) :

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩ ، ٧٨

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم ١١ ، ١٠

← المجلدات المتوفرة بسعر ٢٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط (المجلد الواحد) :

باك روجرز مجلد رقم: ١

المغامرون الأربعة : ٢ ، ١

عائلة الفضاء : ١



حافظ على النظافة !

درهم وقاية
أحسن من قنطار علاج !